

# ANAÏS ROMEO

née le 05/06/1982 à Grasse  
téléphone : 06 50 81 70 81  
anaïs.romeo@gmail.com

## LA TECHNIQUE DE LA DANSE PAR L'ÉVEIL SENSORIEL

vit et travaille à MONTPELLIER  
Danseuse, Chorégraphe et Pédagogue  
D.E – Danse contemporaine 2004  
E.A.T. – Danse contemporaine 2003  
E.A.T. – Danse classique 2002



## INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES

### ● ENSEIGNANTE ● 2006 - 2018

#### Cours

- Danse classique et contemporaine - 3 à 18 ans  
école de danse «Star loisirs»

Antibes

- Danse classique et contemporaine - 3 à 14 ans  
« Mer et Mouvement »

Carnon

- Danse contemporaine et éveil sensoriel - 3 mois à 18 ans  
« Vis Ta Danse », « Maison Pour Tous George Sand », « Maison Pour Tous Escoutaire »

Frontignan, Montpellier

#### Stages

- Danse classique et contemporaine - 3 à 14 ans  
« Mer et Mouvement »

Carnon

- Danse classique et création chorégraphique, préparation aux épreuves du BAC, option danse - 17 à 19 ans  
Grasse, Mougins

#### Ateliers et création

- Sensibilisations à la danse contemporaine - enfants de 3 mois à 7 ans  
Chapelle GELY, Centre de Loisir Jean MOULIN, Crèche Sophie LAGREZE (Montpellier)
- Création à partir de la pièce chorégraphique de Yann Lheureux - 11 à 14 ans (milieu scolaire)

Lycée Jacques Prévert, Alès

- Ateliers et création - Festival Gaminerie - 6 à 11 ans

Maison pour Tous George Sand, Montpellier

- Ateliers de création chorégraphique - semi-professionnels  
Montpellier

- Danse contemporaine - public adulte et adolescent

Montpellier, Evry, Grasse, Ardèche

- Danse contemporaine et classique - professionnels et avancés

Montpellier, Draguignan

- Recherches chorégraphiques contemporaines - professionnels

La Chapelle GELY (Montpellier)

- Sensibilisation à la danse contemporaine au travers de plusieurs pièces chorégraphiques (Daniel Larrieu, Florence Bernade) - cycles 1,2 et 3 (écoles primaires)

Vitrolles, Laval, Nice

### ● CONFÉRENCIÈRE ● 2013 - 2017

- « Art et petite enfance - Corps sensible » - tout public

25 lieux dans la région PACA et OCCITANIE

### ● FORMATRICE ● 2012 - 2018

- « Danse contemporaine et ÉVEIL SENSORIEL » - professionnels de la toute-petite enfance

38 lieux dans la région PACA et Occitanie

## FORMATION

Attestation de danseuse professionnelle en danse contemporaine \_ formation COLINE (Istres) ● 2004-06

Brigitte Asselineau, Thierry Baè, Fabienne Berger, Guilherme Bothelo, Louise Berns,

Rita Cioffi, Agnès Coutard, Thierry Thieu Niang, Michèle Swennen, Shlomi Tuizer,

Juan Manuel Vincente, Gregor Lustek, Nicolas Petit...

Formation pluridisciplinaire Off Jazz (Nice) ● 2001 - 2003

Danse contemporaine, classique, russe, mime, clown, théâtre, danse jazz, claquettes américaines, percussions,

Danse espagnole et trapèze.

## STAGES

2007/2018

Yann Lheureux, Hélène Cathala, Jackie Taffanel et Denis Taffanel

Travail sur la voix avec différentes méthodes dont le Circle Song et la Méthode Wilfart

Festival International Contact-Improvisation à Berlin et à Freiburg (Allemagne)

Laure Bonicel : corps et décor

Philippe Decouflé : costume et son interprétation, Shlomi Twizer et Edmond Rousso et Denis Plassard

# ANAÏS ROMEO

née le 05/06/1982 à Grasse  
téléphone : 06 50 81 70 81  
anais.romeo@gmail.com

## SCÈNES ET CRÉATIONS

### ● DANSE ET ÉVEIL SENSORIEL

Chorégraphe, Danseuse interprète et pédagogue • 2017-2018

« Quartier Aux Bébés »

Chorégraphe, Danseuse interprète et pédagogue • 2016-2018

« COLORIAGE »

40 dates dans la région OCCITANIE et PACA

Chorégraphe, Danseuse interprète et pédagogue • 2014

« Une minute, l'éternité... »

20 dates dans la région PACA

Artiste associée à la Maison Pour Tous George Sand (Montpellier), La Chapelle GELY (Montpellier)

Créatrice de la Compagnie du Geste • 20012

Les BRMM : « Plan N°3 »

Les MétaPAF « Situation N°1 »

Atelier Yann Lheureux (Montpellier) Terre Contact (Aniane), Association En Mouvement (Gignac)

### ● DANSE-THÉÂTRE ET MANIPULATIONS D'OBJETS

Danseuse interprète • 2007-2011

Cie Groupes Noces « Du sirop dans l'eau »

150 dates en France et en Belgique, dont le Théâtre National de Laval, Joué-les-tours,...

Chorégraphe et interprète • 2008

Concours ATOUT FIL « Dentelle mécanique »

Vauvert

Chorégraphe et interprète invitée par la Cie Matjaz Farric • 2006

Concours Jeunes Chorégraphes « La grande vie, c'est autre chose »

Plesni Teater (Ljubljana, Slovénie)

### ● DANSE-THÉÂTRE

Danseuse interprète • 2008-2010

Cie Julie Dossavi « La nuit, les chats, le gris - Clubbing »

Théâtres Nationales d'Angoulême, d'Arcachon, de La Rochelle,

de Périgueux, de Mulhouse, Séville (Espagne)

### ● DANSE CONTEMPORAINE

Danseuse interprète • 2004-2011

Cie Yann Lheureux « instinct », « Opus 21 »

Cie Mirjam Berns « C'est ça la danse »

Cie Philippe Jamet « Portrait dansé »

Cie Matjaz Farric « Sama »

Cie Hervé Robbes « Oiseaux »

Cie Odile Duboc « Juste un brin »

Cie Daniel Larrieu « Reprise de rôle »

Cie Les Carnets Bagouets « So Scnell »

Tournée en France, Suisse et Slovénie

Danseuse-improvisatrice, performeuse • 2004-2011

Cie Jackie Taffanel

Cie la cellule

Cie Matjaz Farric

Cie Marchepied

Cie Coline

Mursko Sobata (Slovénie), Lausanne (Suisse), Istres (France)

### ● DANSE EN ESPACE PUBLIC

Danseuse interprète • 2011

Cie Patrice Barthès « cocons » ZAT

Cie Willi Dorner « bodies in urban spaces » ZAT

Cie La Cellule « baisers et coquillages »

Collectif Zorba « les mains dans le dos »

Montpellier

Chorégraphe et artiste pluridisciplinaire • 2003-2005

Cie Cirque d'Ô « Tu porteras »

Cie Antipodes « Ad Libitum »

Cie Le Guetteur « Les oiseaux »

Fréjus, Sophia Antipolis, Mas Thibert, Mas Dieu

